

# Une drôle de bibitte sortie de sa cage

Le Français Patrik Cottet-Moine propose son humour visuel sans paroles

**ZOOFFEST**

Chaque année, le Zoofest présente différents spectacles qui se démarquent des autres par leur côté unique. Le Français Patrik Cottet-Moine, dont l'humour est entièrement visuel, sans dialogues, attire l'attention, d'autant plus qu'il a travaillé avec nul autre que Michel Courtemanche à l'écriture de son nouveau spectacle, *Chez lui*.

**RAPHAËL GENDRON-MARTIN**  
Le Journal de Montréal

Le Journal a posé quelques questions à l'humoriste au physique qui ne passe pas inaperçu.

**Comment se déroule le passage à Zoofest jusqu'à présent ?**

C'est génial! Le bouche-à-oreille s'installe, j'ai de très bons articles de presse. L'équipe du festival prend soin de moi. L'été à Montréal... il ne manquerait plus que j'aie un article dans *Le Journal de Montréal* pour toucher les étoiles!

**Est-ce que le public québécois est réceptif à votre humour ?**

Oui, c'est un spectacle tout public, sans paroles, et je n'ai pas que des Québécois dans la salle. Hier, par exemple, j'avais un couple d'Américains et des touristes coréens. Les gens viennent aussi en famille avec les enfants.

**Est-ce votre premier passage parmi nous ?**

Non, j'ai fait des galas Juste pour rire en 2004, des galas pour le Grand Rire de Québec en 2006, un Zoofest en 2010, le Championnat du monde de cri de caribou en 2011 et me revoilà cette année. J'aimerais tant habiter à Montréal! La dynamique de cette ville est vraiment inspirante.

**De quoi parle le spectacle *Chez lui* ?**

C'est le monde banal des situations domestiques qui deviennent explosives, surprenantes et surréalistes. Un papa qui raconte une histoire à son enfant et qui devient l'histoire, une séance de rasage qui finit en feu d'artifice, une

symphonie du silence, un gâteau sans sirop d'érable...

**Avez-vous eu à adapter du matériel pour le Québec ?**

Non, il faut savoir rester un peu exotique.

**Vous avez travaillé avec Michel Courtemanche. Comment l'avez-vous rencontré et comment s'est déroulée cette collaboration ?**

Tout d'abord, je l'ai découvert à la télé dans les années 1980 ou 1990 et j'ai été captivé par son style. Puis, en 2006, où il faisait la mise en scène du Grand rire, il m'a donné des conseils sur un de mes numéros. Il est venu ensuite voir mon premier spectacle à Zoofest en 2010 et il a accepté de travailler sur le spectacle actuel. C'est un honneur pour moi.

**Quelles ont été vos inspirations comiques ?**

J'aime le burlesque. Je suis fan du coyote et de «bip bip» (dans *Road Runner*). Chaplin, bien sûr, Jacques Tati, Courtemanche, Olivier Guimond, Jim Carrey, Fernand Raynaud et les Umbilical Brothers.

**En terminant, est-ce votre vrai cou ?**

Je suis le meilleur cou de Montréal, un animal sans cage dans la jungle de Zoofest. Venez me voir en toute liberté.

Patrik Cottet-Moine présentera les dernières représentations de *Chez lui* à Zoofest, de mardi à samedi à 19 h, à La Chapelle.

**Qui est**

**Patrik Cottet-Moine ?**

- Né le 29 novembre 1964 à Cuers, près de Toulon, en France. Il a 49 ans.
- En 1990, arrivé à Paris, il se fait remarquer par son physique et se met à faire divers petits rôles pour la télé et des publicités.
- Par la suite, il crée des spectacles en groupe, *Le petit et Le grand* ainsi que les *Zablaks*.
- En 2003, il se lance dans une carrière solo avec son premier spectacle, *Mine de rien*. Il jouera ce spectacle plus de 850 fois jusqu'en 2012.
- Pour son deuxième spectacle, *Chez lui*, il a fait appel à Michel Courtemanche et Marc Andreini pour l'écriture.



Patrik Cottet-Moine a fait équipe avec Michel Courtemanche pour son nouveau spectacle, qu'il présente actuellement à Zoofest.

PHOTO COURTOISIE, LOUIS LONGPRE